



ประกาศองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น
เรื่อง หลักเกณฑ์การประกวดหมอลำกลอนประยุกต์
ในงานเทศกาลโหม่นนาชาติ ประเพณีผูกเสี่ยว และงานกาชาดจังหวัดขอนแก่น ประจำปี ๒๕๖๘

เพื่อให้เด็กเยาวชน และประชาชน อนุรักษ์ สืบสานศิลปวัฒนธรรมและประเพณีอันดีงาม
ของภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เกิดความภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรมภาคอีสาน โดยเฉพาะด้านหมอลำ
อันเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่น โดยกำหนดจัดกิจกรรมการประกวดหมอลำกลอนประยุกต์ ระดับประชาชนทั่วไป
(ไม่จำกัดอายุ) ในระหว่างวันที่ ๓ - ๘ ธันวาคม ๒๕๖๘ ณ ค่ายวัฒนธรรม บริเวณหน้าศาลากลางจังหวัดขอนแก่น
โดยมีรายละเอียดในการประกวด ดังนี้

๑. ประเภทการประกวด

ประเภท ประชาชนทั่วไป (ไม่จำกัดอายุ)

๒. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวด

ประชาชนทั่วไป (ไม่จำกัดอายุ)

๓. หลักฐานการรับสมัคร

๓.๑ ใบสมัคร พร้อมแนบสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของหัวหน้าวง หรือผู้ควบคุมวง
จำนวน ๒ ฉบับ

๓.๒ สำเนาบัตรประชาชน หรือสำเนาทะเบียนบ้าน อย่างใดอย่างหนึ่งของผู้เข้าประกวด
ทุกคน จำนวน ๑ ฉบับ

๓.๓ เอกสารประวัติวงดนตรี, ลำดับการแสดงและรายละเอียดของการลำที่ใช้ประกวด จำนวน
๕ ชุด

๔. กติกาการประกวด

๔.๑ วงหมอลำกลอนประยุกต์ ๑ วง ประกอบด้วย หมอลำชาย จำนวน ๑ คน หมอลำหญิง จำนวน ๑ คน ผู้แสดงพ็อน/เต็นประกอบหมอลำกลอนประยุกต์ จำนวน ๘ - ๑๐ คน และนักดนตรี จำนวน ๕ - ๖ คน จำนวนผู้แสดงรวมทั้งสิ้น ไม่น้อยกว่า ๑๕ คน และไม่เกิน ๑๘ คน

๔.๒ เครื่องดนตรีที่ใช้ในวงลำกลอนประยุกต์ กำหนดให้ประกอบด้วย ดังนี้

๔.๒.๑ กลองชุด

๔.๒.๒ พิณ

๔.๒.๓ เปส

๔.๒.๔ แคน

๔.๒.๕ เครื่องประกอบจังหวะ

๔.๓ หมอลำต้องเตรียมเครื่องดนตรีและนักดนตรีมาเอง (คณะกรรมการจัดการประกวด จัดเตรียมเครื่องเสียง ตู้แอมป์ ไมโครโฟน และกลองชุด ไว้ให้), (วงที่เข้าประกวดสามารถนำกลองชุดมาเองได้)

๔.๔ การลำกลอนประยุกต์ ให้มีทำนองลำและเรียงลำดับการแสดงหมอลำกลอนประยุกต์ดังนี้

๔.๔.๑ ลำทางสั้น ออกลำยาว

๔.๔.๒ ลำทำนองขอนแก่น ลำพื้น/ลำเดิน

๔.๔.๓ ลำทางยาว (ลำล่อง) ออกลำเตี้ย

ทั้งนี้ หมอลำต้องลำครบทุกทำนองที่กำหนด และมีผลต่อการให้คะแนน

๔.๕ กลอนลำที่ใช้ในการประกวด

๔.๕.๑ กลอนลำ “น้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ” สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง

๔.๕.๒ กลอนลำ การอนุรักษ์ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมหมอลำเมืองขอนแก่น ของ องค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

๔.๕.๓ กลอนวิถีชีวิตอีสาน วัฒนธรรมและประเพณีอีสาน หรือนิทาน วรรณกรรมอีสาน

ทั้งนี้ ผู้ลำนำกลอนลำใด ไปใส่ในทำนองใดก็ได้ (ไม่อนุญาตให้ใช้เพลงในตลาดเพลง)

๔.๖ การแต่งกายของผู้แสดงในวงหมอลำกลอนประยุกต์ ต้องเป็นสีสุภาพ เหมาะสม สวยงาม แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอีสาน โดยฝ่ายหญิง กำหนดให้ชายผ้านุ่งอยู่ในระดับไม่เลยหัวเข่าขึ้นไป ฝ่ายชาย สวมชุดสากลหรือชุดอีสานประยุกต์ (ทั้งหญิงและชายสามารถแต่งแบบอีสานประยุกต์ได้)

/๕. ระยะเวลา...

๕. ระยะเวลาการแสดง

๕.๑ เวลาที่ใช้ในการเตรียมวง ๕ นาที และเวลาในการเก็บเครื่องดนตรี ๕ นาที (ไม่รวมเวลาทำการแสดง)

๕.๒ เวลาที่ใช้ในการประกวดไม่น้อยกว่า ๓๐ นาที ไม่เกิน ๓๕ นาที โดยจะเริ่มจับเวลาตั้งแต่เริ่มการแสดง และหยุดเวลาเมื่อจบการแสดง หากเวลาเกินกำหนด คณะกรรมการตัดสินจะตัดคะแนน นาทีละ ๑ คะแนน จากคะแนนรวมทั้งหมด ทั้งนี้เศษของวินาทีให้ปัดทิ้ง

๖. เกณฑ์การตัดสิน

๖.๑ มีน้ำเสียงดีไพเราะ การลำร่อนไหลไม่ติดขัด การออกเสียงวาดลำ ทำนองการลำถูกต้อง ชัดเจน การลำเข้ากับจังหวะและเสียงดนตรี ถูกต้องตามอักขรวิธี กลวิธีการขับลำ ๓๐ คะแนน

๖.๒ กลอนลำ เนื้อหาดี มีสาระ ครบถ้วนทุกทำนองและทุกกลอนที่กำหนดให้ มีความสมดุลงันระหว่างหมอลำชายและหมอลำหญิง ในการแบ่งกลอนลำและทำนองลำ ๒๐ คะแนน

๖.๓ ดนตรีมีความไพเราะ ความถูกต้องตามแนวการบรรเลง ความกลมกลืนเข้ากับหมอลำและการแสดงประกอบ ๒๐ คะแนน

๖.๔ การแสดงประกอบ ฟ้อน/เต้น ลีลาท่า จังหวะ ความพร้อมเพรียง สวยงาม สร้างสรรค์ สัมพันธ์กับรูปแบบหมอลำกลอนประยุกต์ ๑๐ คะแนน

๖.๕ ภาพรวมความเป็นหมอลำ (วาดหมอลำ) มีคำผญาโตงโตย/สอย (สุภาพสร้างสรรค์) การสร้างสรรค์ความสนุกสนาน และการมีส่วนร่วมจากผู้ชม ๑๐ คะแนน

๖.๖ การแต่งกายสุภาพ เหมาะสม สวยงาม แสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรมอีสาน ๑๐ คะแนน

รวม ๑๐๐ คะแนน

๗. รางวัลการประกวด

๗.๑ รางวัลชนะเลิศ

ถ้วยรางวัลจากผู้ว่าราชการจังหวัดขอนแก่น

ทุนส่งเสริม ๒๕,๐๐๐ บาท

๗.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑

ถ้วยรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ทุนส่งเสริม ๒๐,๐๐๐ บาท

๗.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒

ถ้วยรางวัลจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ทุนส่งเสริม ๑๕,๐๐๐ บาท

๗.๔ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๓

เกียรติบัตรจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ทุนส่งเสริม รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท

๗.๕ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๔

เกียรติบัตรจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น

ทุนส่งเสริม รางวัลละ ๑๐,๐๐๐ บาท

ทั้งนี้ วงมอลำกลอนประยุกต์ที่ได้รับคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ จะได้ทุนสนับสนุนจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาท ทุกวง และได้รับเกียรติบัตรจากองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่นทุกคน

๘. การดำเนินการของคณะกรรมการจัดการประกวด

คณะกรรมการผู้ดำเนินงานจะดำเนินการประกวดมอลำกลอนประยุกต์ ประเภทประชาชนทั่วไป (ไม่จำกัดอายุ) ณ คຸ້ມວັດນຸວຣຸນ ງານເທສະກຸລໄໝນານາຊາດີ ປະເພນີຜູກເສີຍ ແລະງານກາຊາດ ຈັງຫວັດຂອນແກ່ນ ປະຈຳປີ ໒໕໖໘ ໃນຮ່າງວັນທີ່ ໓ - ໘ ອັນວາຄມ ໒໕໖໘ ແລະຫຼັງຈາກຜູ້ເຂົ້າປະກວດໄດ້ທຳການປະກວດເສຣີຈິສິ້ນ ຜູ້ເຂົ້າປະກວດຈະຕ້ອງຢູ່ເພື່ອດຳເນີນການແສດຕ່ອເພື່ອໃຫ້ປະຊາຊົນທີ່ມາຮ່ວມງານໄດ້ຮັບການທ່າງຕາມທີ່ທາງຄະນະການກຳນົດ

๙. การรับสมัคร

๙.๑ รับสมัครตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘ โดยขอรับใบสมัครได้ที่งานศิลปวัฒนธรรม ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒ บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คຸ້ນຶງ ຕຳບຸລີໃນເມືອງ ອຳເຄອເມືອງຂອນແກ່ນ ຈັງຫວັດຂອນແກ່ນ ເຈົ້າໜ້າທີ່ຮັບສັມຄຣດຣ.ກ້ອງພິພັດນີ້ ກອງຄຳ ໂທຣ ໐໙໒-໒໖໒໕໕໕໕, ນາງສາວພິກຸລທອງ ອ່ອນຣະຍຸງ ໂທຣ ໐໘໐-໕໒໕໕໕໒໕໕, ໐໖໑-໖໓໑໔໔໑ ຫຼືຄົ້ນຫາໃບສັມຄຣດໄດ້ທີ່ www.mbuisc.ac.th

/๙.๒ การส่งใบสมัคร...

๙.๒ การส่งใบสมัคร โดยสมัครด้วยตนเองสามารถส่งใบสมัครพร้อมหลักฐานได้ที่
งานศิลปวัฒนธรรม ศูนย์บริการวิชาการ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาราชวิทยาลัย วิทยาเขตอีสาน ๙/๓๗ หมู่ที่ ๑๒
บ้านโนนชัย ถนนราษฎร์คณิง ตำบลในเมือง อำเภอเมืองขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น ในวันและราชการ หรือที่
pikultong.pik@mbu.ac.th

ประกาศ ณ วันที่ ๔ เดือน พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายวัฒนา ช่างเหลา)

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดขอนแก่น